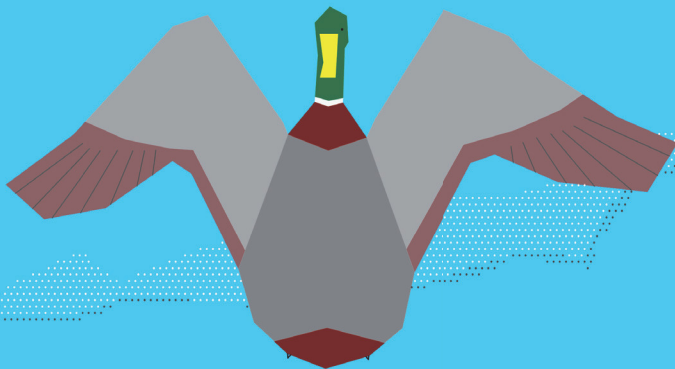


SPIEGELING



Het koor van het
4 Mei-Projekt uit Groningen
o.l.v. Pieter Kole brengt

SPIEGELING

Met medewerking van:

Theo Bodewits	accordeon
Martin Grudaj	cello

Concertdata 2013:

21 april	15.00 uur	Winsum	Ons Centrum
26 april	20.15 uur	Eelde	Dorpskerk
28 april	15.15 uur	Amsterdam	Engelse Kerk
4 mei	21.00 uur	Groningen	Nieuwe Kerk

Entree concerten: € 12

Studenten, CJP/Stad(ler)spas: € 7

Informatie en reserveringen:

www.4meiprojekt.nl

Kunstraad groningen

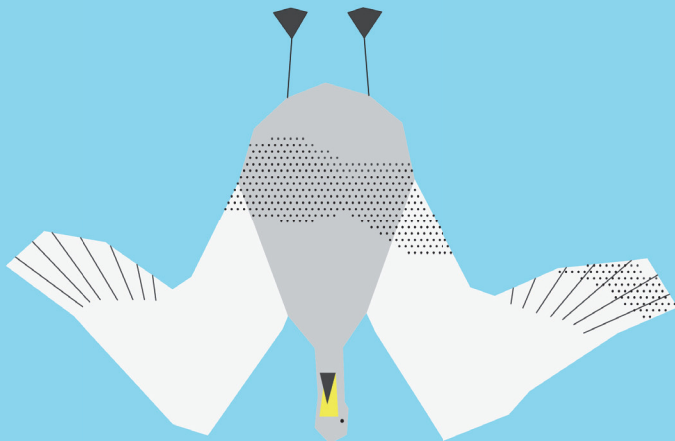
Kasander

VSBFonds
iedereen doet mee

Gemeente
Groningen

Prins Bernhard **Cultuurfonds**

gemeente Tynaarlo



Programma

Een ontmoeting (première)

Voor koor, cello en accordeon

Muziek Bert Heikema, tekst Eddy Flohr

Moenie vrees nie

Voor gemengd koor a capella

Muziek Bert Heikema, tekst Mathews Phosa

Talle Tonge

Voor gemengd koor, cello en accordeon

Muziek Hildegard Sarrazin, tekst Mathews Phosa

Een improvisatie op Le vrai visage de la paix

Voordracht en cello improvisatie

Tekst: Paul Eluard

Levenskunstenora's

Een liederencyclus voor koor, cello en accordeon

Muziek Wilfred Reneman, teksten Jan Siebo Uffen,

Peter Visser, Simon van Wattum en

Marie Franke-Luiken

Three songs for Choir A Capella

Voor gemengd koor a capella

Muziek Philip Glass, teksten Leonard Cohen,

Raymond Lévesque en Octavio Paz

Actueel thema

Vervreemding tussen diverse groepen in onze samenleving wordt steeds meer voelbaar. De onderlinge verschillen worden scherper en de antwoorden op maatschappelijke vragen worden vaker gezocht in polarisatie. Niet alleen op het sociale en politieke vlak, maar ook op het individuele niveau. In de media wordt gediscussieerd over het gebrek aan fatsoen en beleefdheid en over het tekortschieten van de opvoeding.

Dit programma gaat over de mens die leeft en overleeft, die steeds op zoek is naar geluk, die het samen met anderen probeert te redden. De mens met vele gezichten, die vaak bevreemd kijkt naar anderen, maar wie ziet hij in de spiegel?

We willen verschillen tussen mensen zien zonder vooroordelen. Pas dan zijn we in staat om verrassende overeenkomsten te ontdekken die mensen, individueel en sociaal, versterken.

De vereniging het 4 Mei-Projekt

Culturele Vereniging 4 Mei-Projekt uit Groningen (sinds 1979) brengt jaarlijks een programma op en rond 4 mei met als doel aan de herdenking vernieuwende en actuele aspecten toe te voegen. De vereniging organiseert naast concerten ook tentoonstellingen en lezingen die thematisch aansluiten. De vereniging vraagt met haar muziekprogramma's aandacht voor sociale en politieke onrechtvaardigheid, onderdrukking en discriminatie, hier en elders.

